

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Умелые руки»

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.

- Законом Российской Федерации от 29.12.12 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Инструктивно-методическим письмом Комитета по образованию от 21.05.15 №03-20-2057/15-0-0 «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга»
- Положение «Об организации внеурочной деятельности при реализации ФГОС НОО и ФГОС ООО» (протокол №9 педаг. совета от 09.06. 2015 г., приказ №119 от 10.06.2015 г.).

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Задачи программы:

1. Формирование умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.
2. Формирование позитивной самооценки, самоуважения, бережного отношения к результатам своего труда.
3. Вовлечение родителей в творческую деятельность детей дома.
4. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
 - ведение диалога, координирование своих действий с действиями партнеров по совместной деятельности;
 - способность доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
 - социально адекватные способы поведения
5. Формирование способности к организации деятельности и управлению:
 - целеустремленность и настойчивость в достижении цели;
 - навыки организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
 - самостоятельное и совместное планирование деятельности и сотрудничества;
 - самостоятельное и совместное принятие решений.
6. Обучение детей разнообразным приемам преобразования различных материалов.

7. Развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей.

8. Формирование умения решать творческие задачи.

Принципы построения педагогического процесса:

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуальный подход.

Ценностные установки:

- уважение к труду;
- стремление к познанию и истине;
- целеустремлённость;
- настойчивость;
- бережливость;
- трудолюбие.

II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Программа «Умелые ручки» направлена на введение младших школьников в проектную деятельность с использованием современных образовательных технологий. Занятия по программе имеют большое значение для творческого развития детей.

Конструирование и ручной труд, игра и рисование – особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого, исследовательского характера через введение в проектную деятельность, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, появление созидательного отношения к окружающему.

Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа; методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т. д.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе организуя работу с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использования в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Программа позволяет реализовать используемые в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы.

III. МЕСТО КУРСА

Программа рассчитана на 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

IV. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

V. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Умелые руки»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

VI. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Список пособий:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.
6. Сайт Страна Мастеров
<http://stranamasterov.ru>
7. Сайт Всё для детей

Примерное содержание занятий

№	План	Факт	Тема	Содержание	Деятельность ученика
1-2			Сбор природного материала (экскурсия)	Экскурсия в парк. Сбор различных природных материалов (занятые веточки и корешки различных растений, еловые и сосновые шишки, мох, цветы, семена, листья и т.д.). Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для поделок.	Сбор природного материала, наблюдение за природой осенью, анализировать и сравнивать объекты природы и природный материал с целью выделения у них существенных признаков.
3			Поделка «Ежик» из семечек и пластилина	Организация рабочего места. Технология выполнения животных из пластилина, приёмы лепки. Правила личной гигиены. Составление плана работы. Выполнение изделия.	Планирование последовательности практических действий. Осуществление самоконтроля, корректировки хода работы и конечного результата. Сравнение изделий.
4			Поделка «Кораблик» из грецких орехов	Организация рабочего места. Анализ деталей будущего изделия. Установление пространственных отношений между деталями изделия. Выполнение изделия.	Исследовать доступные материалы. Планирование последовательности практических действий. Осуществление самоконтроля, корректировки хода работы и конечного результата.
5-6			Экскурсия «Наблюдение за природой, осенним пейзажем»	Вводная беседа о правилах поведения на экскурсии. Беседа об осенней природе. Выявление характерных признаков для данного времени года. Наблюдение за природой осенью. Проведение игры «Угадай по описанию».	Наблюдение за природой осенью. Анализировать и сравнивать существенные признаки осени с другим временем года.
7			Аппликация из листьев «Природа осенью»	Понятие «аппликация». Анализ деталей будущего изделия. Подбор материалов для изготовления изделия. Выполнение изделия.	Создание композиции изделия. Осуществление самоконтроля и корректировки хода работы. Сравнение и анализ изделий.

				Выставка работ.	
8			Поделка « Цветы» из салфеток	Знакомство с разными видами бумаги и картона. Приемы работы с бумагой. План изготовления изделий. Выполнение изделия.	Планирование последовательности практических действий. Отрабатывать приемы работы с бумагой.
9-10			Экскурсия « Наблюдение за природой, зимним пейзажем»	Вводная беседа о правилах поведения на экскурсии. Беседа о природе зимой. Выявление характерных признаков для данного времени года. Наблюдение за зимним пейзажем. Проведение различных игр.	Наблюдение за природой в зимний период. Анализировать и сравнивать существенные признаки осени с другим временем года. Находить отличия между осенней и зимней природой.
11-12			Отрывная аппликация «Природа Зимой»	Описание зимнего пейзажа. Свойства бумаги. Знакомство с техникой отрывной аппликации. Выполнение изделий. Выставка готовых работ.	Освоение нового вида деятельности. Планировать практическую деятельность: подобрать материалы, сделать детали, расположить их на основе, приклеить детали. Сравнить и оценить результат деятельности.
13			Поделка «Ёлочка» из салфеток или бумаги	Беседа о хвойных деревьях. Выделение характерных признаков елки. План изготовления изделий. Выполнение изделия.	Планирование последовательности практических действий. Осуществление самоконтроля, корректировки хода работы и конечного результата.
14			Поход в театр	Вводная беседа о правилах поведения в театре. Поход в театр. Беседа и анализ увиденного спектакля.	Участие в диалоге и анализе по увиденному спектаклю.
15-16			Ёлочная игрушка «Ангел»	Беседа на тему « История Нового года». Анализ деталей будущего изделия. Установление пространственных отношений между деталями изделия. Выполнение изделия.	Планирование последовательности практических действий. Осуществление самоконтроля, корректировки хода работы и конечного результата. Сравнение изделий.
17-18			Поделка из теста «Мышка и сыр»	Знакомство с новым материалом для лепки – соленое тесто. Техника приготовления теста и его окрашивания. Выделение частей изделия. Изготовление изделий. Выставка	Планирование последовательности практических действий. Вылепливание деталей и их соединение. Сравнение и оценка результат деятельности.

				готовых изделий.	
19-20			Поделка из теста «Ежик с яблоком»	Организация рабочего места. Анализ деталей будущего изделия. Установление пространственных отношений между деталями изделия. Выполнение изделия.	Создание композиции изделия. Осуществление самоконтроля и корректировки хода работы. Сравнение и анализ изделий.
21-22-23			Панно из соленого теста к 8 марта	Вводная беседа о празднике 8 марта. Понятие «панно». Изготовление деталей. Составление композиции для панно. Сборка изделия. Окраска изделия. Выставка готовых изделий.	Планирование последовательности практических действий. Вылепливание деталей и их соединение. Создание композиции изделия. Осуществление самоконтроля и корректировки хода работы. Сравнение и анализ изделий.
24			Праздник Масленицы	Знакомство учащихся с праздником «Масленица», традициями своего народа, историей славянских обрядов, развивать творческие способности каждого ребёнка, воспитывать любовь и уважение к традициям, семье.	Коллективная деятельность, взаимопомощь, обобщение нового.
25-26			Поделка из теста «подставка под яйцо или свечу»	Организация рабочего места. Анализ деталей будущего изделия. Установление пространственных отношений между деталями изделия. Выполнение изделия.	Планирование последовательности практических действий. Вылепливание деталей и их соединение. Создание композиции изделия.
27-28			Транспорт из коробок	Вводная беседа «Что можно сделать из коробок». Анализ деталей будущего изделия. Выполнение изделия.	Осуществление самоконтроля, корректировки хода работы и конечного результата.
29-30			Аквариум из коробки	Организация рабочего места. Правила работы с инструментами. Анализ деталей будущего изделия. Установление пространственных отношений между деталями изделия. Выполнение изделия. Выставка готовых	Планирование последовательности практических действий. Осуществление самоконтроля, корректировки хода работы и конечного результата. Сравнение и анализ изделий.

				изделий.	
31-32			Изготовление города из коробок	Вводная беседа о Городе и его истории. Составление плана работы. Коллективное выполнение работы. Выставка городов.	Планирование последовательности практических действий. Осуществление самоконтроля, корректировки хода работы и конечного результата.
33			Подставка под карандаши	Анализ деталей будущего изделия. Установление пространственных отношений между деталями изделия. Выполнение изделия.	Планирование последовательности практических действий. Сравнение и анализ изделий.

Предполагаемые результаты:

- Развитие интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- Развитие адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- Развитие умения планировать свои действия;
- Возможность осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- Умение учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- Умение формулировать собственное мнение и позицию;
- Умение анализировать объекты, выделять главное;
- Умение осуществлять синтез (целое из частей);
- Умение проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- Умение устанавливать причинно-следственные связи;
- Расширение кругозора о применении различных поделок.

- заинтересованность в развитии своих способностей;
- Возможность попробовать свои силы в различных областях самостоятельной и коллективной деятельности, способность добывать новую информацию из различных источников.
- Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств;
- Заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- Развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. В. Хоменко, Г. Никитюк. Applikationen, картины и панно из природных материалов /Клуб семейного досуга, 2010.
2. Белякова О.В. Поделки из природных материалов/АСТ МОСКВА, 2009.
3. Рубцова Е.С. Фантазии из соленого теста / ЭКСМО, 2007.
4. Романовская А.Л. Поделки из соленого теста / АСТ, 2009.
5. Земцова М. Applikation из бумаги: орнаменты, фигурки и сюжеты. Творческое, логическое и речевое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста / Феникс, 2010.
6. Сейш В. Поделки из коробок / Мнемозина, 2006 г.

